

PROVA DE PEB I – PROCESSO SELETIVO MAUÁ

01. Também conhecida como a Pedagogia de Paulo Freire, essa tendência vincula a educação à luta e à organização de classe do oprimido. Trata-se da Tendência:

- a) Progressista
- b) Libertária
- c) Tecnicista
- d) Libertadora

02. Com base nos princípios pelos quais o ensino deve ser ministrado, de acordo com o artigo 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação, considere a alternativa que descreve o incluído pela Lei 13.632/2018:

- a) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola
- b) vinculação entre educação escolar, o trabalho e as práticas sociais
- c) garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida
- d) coexistências de instituições públicas e privadas de ensino

03. A lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDBE discorre que a oferta de educação escolar regular para jovens e adultos deve:

- a) ser obrigatória e direito público subjetivo
- b) ser ofertada por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde
- c) associar-se aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um
- d) possuir características e modalidades adequadas as suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições de acesso e permanência na escola.

04. Na BNCC, a área de _____ é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, no Ensino Fundamental – Anos finais, Língua Inglesa.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- a) Expressões
- b) Humanidades
- c) Linguagens

d) Bases Tecnológicas

05. Dentre os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) para a Educação Infantil, o BNCC aborda no campo de experiências “Corpo, Gestos e Movimentos”, EXCETO:

- a) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações
- b) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência
- c) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeira e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades
- d) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

06. De acordo com a BNCC, no ensino fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte. A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Assinale a alternativa que aponta as seis dimensões:

- a) expressão, fruição, estesia, crítica, criação e reflexão
- b) fruição, estesia, crítica, decodificação, criação e reflexão
- c) expressão, decodificação, crítica, codificação e reflexão
- d) expressão, fruição, crítica, análise estética, criação e reflexão

07. De acordo com o artigo 3º do Estatuto da Criança e do Adolescente, a criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei 8.069, de 13 de julho de 1990, assegurando-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, em condições de liberdade e de dignidade. O artigo também cita os desenvolvimentos, exceto:

- a) Espiritual

- b) Moral
- c) Social
- d) Religioso

08. De acordo com Paulo Freire, o educador democrático não pode negar-se o dever de, na sua prática docente, reforçar a capacidade crítica do educando, sua curiosidade, sua submissão. Uma de suas tarefas primordiais é:

- a) a força criadora do aprender de que fazem parte a comparação, a repetição, a constatação, a dúvida rebelde, a curiosidade não facilmente satisfeita, que supera os efeitos negativos do falso ensinar
- b) levar, de um lado, à crítica e a recusa ao ensino “bancário”, de outro, a compreender que, apesar dele, o educando a ele submetido não está fadado a fenecer, em que pese o ensino “bancário”
- c) uma experiência total, diretiva, política ideológica, gnosiológica, pedagógica, estética e ética
- d) trabalhar com os educandos a rigorosidade metódica com quem devem se “aproximar” dos adjetos cognoscíveis

09. Paulo Freire discorre no seu livro “Pedagogia da Autonomia” que quanto mais, criticamente, se exerça a capacidade de aprender tanto mais se constrói se desenvolve a:

- a) Boniteza gnosiológica
- b) Política deflagrada
- c) Curiosidade epistemológica
- d) Aprendizagem diretiva

10. “Enquanto ensino continuo buscando, reprocurando. Ensino porque busco, porque indaguei, porque indago e me indago. Pesquiso para constatar, constatando, intervenho, intervindo, educo e me educo. Pesquiso para conhecer o que ainda não conheço e comunicar ou anunciar a novidade.”

Qual dessas frases abaixo reflete, corretamente, o pensamento de Paulo Freire descrito no excerto acima?

- a) Ensinar exige criticidade
- b) Ensinar exige estética e ética
- c) Ensinar exige pesquisa

d) Ensinar exige respeito aos saberes do educando

11. Uma proposta curricular voltada para a cidadania deve preocupar-se, necessariamente, com as diversidades existentes na sociedade, uma das bases concretas em que se praticam os preceitos:

a) Éticos

b) Civis

c) Morais

d) Cristãos

12. Vygotsky (1982), surge afirmando que o meio social é determinante do desenvolvimento humano e que isso, acontece, basicamente, pela aprendizagem da linguagem, ocorrendo por imitação. Assim, concebe o Homem como um ser histórico e produto de um conjunto de relações sociais. Sendo, base de seus estudos as crianças e os jovens abandonados, órfãos ou pessoas que se perderam da família. Em sua concepção o desenvolvimento e a aprendizagem andavam juntos, uma ocorria atrás da outra, por isso, ele defendia uma aprendizagem:

a) tratada com uma ciência

b) que não existisse contextos pré-definidos

c) voltada para área ética, cujo grande compromisso era a formação de pessoas preenchidas de dignidade

d) que gera um corpo de conhecimentos, uma série de experimentações e de técnicas

13. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, os _____ são entendidos como a explicitação da situação ou condição em que a habilidade deve ser desenvolvida, considerando a faixa etária dos alunos.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

a) modificadores

b) arranjos curriculares

c) processos cognitivos

d) objetos de conhecimento

14. Para o Educador Paulo Freire (1996) “ensinar” exige:

a) Ter consciência de que os saberes são finitos e inacabados

b) Ter consciência de que os conhecimentos são inacabados

c) Ter consciência de que os saberes são finitos

d) Ter discernimento entre os bons e maus saberes

15. O processo de Gestão Democrática, defendido por Freire (2003), deve ser propiciado pelo diálogo, na alteridade, e ter como base:

a) o desenvolvimento da consciência crítica e para a formação de indivíduos inseridos no mundo

b) a superação de comunicações distorcidas entre as pessoas, podemos ocupar lugar significativo no enfrentamento dos desafios educacionais atuais

c) a participação efetiva de todos os segmentos da comunidade e equipe escolar

d) a constatação de que a participação nos processos decisórios ainda não se dá na intensidade esperada

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. O Volume 1 dos Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil ao determinar a concepção de criança e de Pedagogia da Educação Infantil, baseia-se, fortemente nas ideias de:

a) Lev Vygotsky

b) Sigmund Freud

c) Jean Piaget

d) Paulo Freire

17. Em relação à infraestrutura das instituições da Educação Infantil, os Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil indicam que os espaços, materiais e equipamentos das Instituições de Educação Infantil destinam-se, prioritariamente, às crianças, exceto:

a) As paredes são usadas para expor as produções das próprias crianças ou quadros, fotos, desenhos relacionados às atividades realizadas visando a ampliar o universo de suas experiências e conhecimentos.

b) As cores e as tonalidades de paredes e mobílias são escolhidas para tornar o ambiente externo das instituições de Educação Infantil mais fácil de ser localizado por serviço de emergência (bombeiro, polícia) e o ambiente interno mais tranquilo, alegre e aconchegante.

c) Os materiais didáticos-pedagógicos, bem como os equipamentos e os brinquedos, são escolhidos com o intuito de não trazer problemas de saúde às crianças.

d) O mobiliários, os materiais e os equipamentos são organizados para tornar os diferentes espaços da instituição de Educação Infantil mais aconchegantes e confortáveis.

18. Emília Ferreira, psicolinguística argentina e autora do livro *Psicogênese da Língua Escrita* (1984), destaca a necessidade de compreensão sobre a função social da escrita pelos professores e enfatiza que na Educação Infantil:

- a) é fundamental alfabetizar a criança
- b) não se deve alfabetizar a criança, mas estimular a brincadeira
- c) a sala de aula deve ser transformada em um ambiente alfabetizador
- d) é importante adotar cartilhas para trabalhar com as letras e sílabas

19. No documento “Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil” é enfatizado que as instituições de Educação Infantil funcionem, durante o dia, em período parcial ou integral sem exceder o tempo que a criança passa com a família. O funcionamento pode ocorrer período parcial ou período integral, implicando no recebimento das crianças:

- a) em período parcial, por no mínimo seis horas, por dia, e no período integral, por até dez horas no máximo, por dia.
- b) em período parcial, por no mínimo cinco horas, por dia, e no período integral, por até dez horas, no máximo, por dia.
- c) em período parcial, por no mínimo quatro horas, por dia, e no período integral, por até dez horas, no máximo, por dia.
- d) em período parcial, por no mínimo quatro horas, por dia, e no período integral, por até oito horas, no máximo, por dia.

20. No documento “Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças” (MEC/SEB, 2009), um dos grupos de direitos refere-se ao desenvolvimento da identidade cultural, racial e religiosa das crianças, destacando que:

- a) crianças negras devem participar de comemorações e festas tradicionais da sua cultura
- b) meninos e meninas têm os mesmos direitos e deveres
- c) crianças negra e indígenas têm o direito a desenvolver sua autoestima
- d) meninos e meninas aprendem a gostar de seu corpo e de sua aparência

21. O documento “Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil” afirma que a gestão das instituições de Educação Infantil é de responsabilidade de profissionais que exercem os cargos de direção , administração, coordenação pedagógica ou coordenação-geral e que:

a) têm, no mínimo, o diploma de nível superior (pedagogia) com habilitação em gestão escolar

b) têm, no mínimo, o diploma de nível médio modalidade Normal e, preferencialmente, de nível superior (Pedagogia)

c) têm, no mínimo, o diploma de nível médio e, preferencialmente, de nível superior (Pedagogia)

d) têm, no mínimo, o diploma de nível médio ou de nível superior em licenciaturas

22. Weisz parte do princípio de que há a necessidade de se favorecer boas situações de aprendizagem, na sala de aula, destacando que elas costumam ser aquelas que:

a) a organização da tarefa pelo professor garante a máxima circulação de informação possível

b) os alunos precisam memorizar o conteúdo que se quer aprender

c) os alunos têm problemas a resolver decisões a tomar em função do que se propõem produzir

d) o conteúdo trabalhado mantém suas características de objeto sociocultural real, se transformando em objeto escolar vazio de significado social

23. Délia Lerner aponta no livro “Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário” (2002) que ensinar a ler e escrever é uma tarefa complexa e afirma que uma das dificuldades consiste

a) na ausência de estímulos que muitos alunos possuem dos familiares

b) na diferença do propósito escolar e no ler e escrever fora dela

c) nos textos usados na escola e nos que circulam fora dela

d) no uso de textos e métodos mais apropriados para o ensino da leitura e escrita na escola

24. Com relação as necessidades nutricionais, na infância, o documento Critérios para um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças (MEC 2009), enfatiza que as crianças têm direito a uma alimentação sadia, destacando que é fundamental:

- a) respeitar preferências, ritmos e hábitos alimentares individuais das crianças
- b) diversificar a alimentação das crianças, obrigando-as a uma dieta equilibrada e variada
- c) informar as famílias sobre a alimentação da criança, mas não aceitar sugestões sobre ela
- d) oferecer água filtrada quatro vezes por dia às crianças

25. FERREIRO (1993), em “Reflexões Sobre Alfabetização” associa o primeiro tópico “A representação da linguagem e o Processo de Alfabetização” de seu livro, a três subitens, sendo eles:

I- A escrita como sistema de representação

II- As concepções das crianças a respeito do sistema de escrita

III- Processos de aquisição da língua escrita no contexto escolar

Está correto o que se afirma em:

- a) I e II, apenas
- b) I e III, apenas
- c) II e III, apenas
- d) I, II e III

26. Ferreiro (1993) trabalha a diferença essencial entre codificação, onde as relações e os elementos já estão predeterminados e a criação de uma representação, onde nem os elementos, nem as relações estão predeterminadas. Esta dicotomia de conceitos, de acordo com a autora, torna-se dramática, pois se a escrita é concebida como:

- a) agnosia
- b) um código de transcrição
- c) aprendizagem conceitual
- d) objeto de conhecimento

27. Com bases nos escritos de FERREIRO (1993), qual sua posição quanto ao uso de cartilhas na alfabetização?

- a) a sala se torna um ambiente alfabetizador com elas
- b) tem uma importante função social, e deve ser estimulada

c) oferecem um universo artificial e desinteressante

d) apresentam desempenhos desiguais, em que nem todos tem o mesmo acesso

28. De acordo com Lerner (2002), aprender a ler e escrever na escola deve transcender a decodificação do código escrito, deve fazer sentido e estar vinculado à vida do sujeito, deve possibilitar a sua inserção no meio cultural a qual pertence, tornando-o capaz de:

a) compreender, profundamente, seus problemas e necessidades

b) produzir e interpretar textos que fazem parte do seu entorno

c) resolver as tensões existentes na instituição escolar

d) falar de suas possibilidades

29. Lerner (2002) relata que para que haja uma transformação verdadeira do ensino da leitura e da escrita, a escola precisa favorecer a aprendizagem significativa, abandonando as atividades mecânicas e sem sentido que levam o aluno a compreender a escrita como uma atividade pura e unicamente escolar. Para isso a escola necessita:

a) persistir em formar indivíduos dependentes da letra do texto e da autoridade dos outros

b) propiciar a formação de pessoas capazes de apreciar a literatura e de mergulhar em seu mundo de significados

c) procurar diferentes soluções, fatores importantíssimos à formação dos cidadãos praticantes da cultura escrita

d) oportunizar acesso a um trabalho suficientemente duradouro para resolver problemas desafiantes

30. De acordo com Weisz (2002), avaliar a aprendizagem do aluno é também avaliar a intervenção do professor, já que o ensino:

a) deve ser planejado e replanejado em função das aprendizagens conquistadas ou não

b) precisa ter clareza sobre as diferenças que existem entre situações de aprendizagem e situações de avaliação

c) é uma tarefa individual que não permite ao aluno recorrer as fontes

d) acaba propondo atividades formadas como de avaliação, pensando no ensino

GABARITO

1-D 2-C 3-D 4-C 5-A 6-A 7-D 8-D 9-C 10-C 11-A 12-B 13-A 14-B 15-C 16-A 17-B 18-C 19-C
20-B 21-B 22-C 23-B 24-A 25-A 26-B 27-C 28-B 29-B 30-A